



Atahualpa, ganador del Encuentro Departamental de Danzas
■ ASÍ VA EL FESTIVAL 12-13



Rajaleñas y música folclórica en el Festival
■ ASÍ VA EL FESTIVAL 16-17



El rock y metal, en San Pedro
■ CULTURA 2-3

Diario del Huila

Lo nuestro a diario

www.diariodelhuila.com

Fundado en 1966 / Huila-Colombia / ISSN 2215-8952 - 20 págs. - año LV - No. 20.601

\$ 1500



¡Bienvenidas al Huila!

Con un espectacular desfile en la ciudad de Neiva, se les dio la bienvenida a las 23 candidatas del Reinado Nacional del Bambuco 2024. Programése para disfrutar de la agenda cultural que se tendrá este fin de semana. [Páginas 10-11](#)

Las raíces de los 'Cerón' se han extendido a través de la talla de madera

La talla de madera es una técnica antigua, donde utilizan troncos de árboles que ya han sido talados, luego los artistas van a los predios, solicitan el respectivo permiso de la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena para llevarlos al taller.

[Páginas 4-5](#)

Alarmante situación de inseguridad alimentaria en Colombia

[Página 20](#)

Crisis en la atención renal en Colombia: 45 mil pacientes en riesgo

[Página 8](#)

Las 'trabas' para comprar vivienda según Camacol

La investigación, que analiza la experiencia de 2.550 compradores de siete constructoras que cubren el 30 % del mercado nacional, encontró que el nivel de satisfacción inicial del 76 % disminuye hasta un 58 % al final del proceso.

[Páginas 6-7](#)

Cultura

El rock y el metal, en el San Pedro

Algunos dicen que el rock, morirá, sin embargo, es como la mitológica, 'Ave Fénix'. Esta hipótesis, se 'estrella' al ver a una niña de aproximadamente 12 años de edad, mover su cabeza de arriba-abajo, mientras el viento danza con su cabello lacio, ella se goza a una de las 10 bandas que se presentaron en el Encuentro Departamental de Música Alternativa.

DIARIO DEL HUILA, CULTURA

Por: Anderson Hernández

A ritmo de letras de Jorge Villamil, bambucos y rajaleñas, que deben acoger las bandas de música alternativa para no perder la identidad cultural, tuvo apertura uno de los pocos espacios para la gente de espíritu 'alternativo' que cada vez pide más espacios. Sin embargo los músicos le colocaron su toque 'rockero', y acompañados de la estridencia de las cuerdas de las guitarras eléctricas, bajos, y batería queda una fusión 'heavy' de las letras ancestrales.

Este evento, se registró en el Parque de la Música, Jorge Villamil Cordovez, ubicado en la carrera octava entre las calles 6 y 7 de la capital opita.

¡Una llama que no se apaga!

Al señalar que era una cita esperada, es para indicar que el público alternativo, a través del voz a voz, estaba apoyando esta escena cultural, que ya es hora de trascender de Encuentro Departamental a uno Nacional, ya que no más en esta 'cita' habían roqueros vieja guardia con sus cabellos grises, nuevas generaciones y el espíritu por esta música sigue igual, se ha transmitido de adultos a 'chicos'.

Llamó de manera poderosa, la



Banda 'El Taller'

FOTOS: GUSTAVO PATIÑO

"Ahora lo que quise hacer fue una simbología, a todas las generaciones, señoras, señores, para que disfruten el festival, porque el tiempo pasa tan rápido, y después vamos a ver el Parque de la Música, convertido en un parqueadero. Dentro de unos años, no nos quedaron sino recuerdos de lo disfrutado", agregó el músico.

atención ver a una pequeña de aproximadamente 12 años de edad, en medio de la estridencia de las guitarras eléctricas, y los sonidos de las baterías, como ella movía la cabeza de arriba-abajo, mientras su pelo lacio danzaba con el viento.

En este sentido la banda que abrió el evento, fue Lammat, que maneja un ritmo suave a través de sus letras, apenas para la introducción de lo que iba a ser una noche llena de riff, percusión de las baterías, hasta transformar la energía en un 'pogo'.

La irreverencia pasó al escenario

Mientras caía la oscuridad, subió al escenario la banda, Oppressus Trash Metal, con su vocalista, Fabián Valenzuela, quien subió vestido con el traje femenino del Sanjuanero, y no crean que era una burla, miren lo que expresó: "la idea que tuve se planteó el año pasado, porque al terminar el toque sentí que no ha-



El rock, metal y trash, se dieron cita en Neiva.



El espíritu 'rebelde' se transmite.

bíamos hecho un show destacado y que todo había pasado tan rápido".

"Ahora lo que quise hacer fue una simbología, a todas las generaciones, señoras, señores, para que disfruten el festival, porque el tiempo pasa tan rápido, y después vamos a ver el Parque de la Música, convertido en un parqueadero. Dentro de unos años, no nos quedaron sino recuerdos de lo disfrutado", agregó el músico.

Al artista lo invadió la nostalgia enmarcada en los años y las canas. "Quiero que estos momentos, estando aquí con mi amigo el 'Zorro' y con todos ueste-

des sean eternos, por eso me coloco la vestimenta de la 'abuelita', como para que entiendan todos que disfruten el momento con sus familias", destacó el cantante.

Sin duda esta banda, puso a gozar a los 'alternativos' con su potente sonido en la batería, los riff de las guitarras, y su irreverencia puesta en el escenario.



El sentimiento alternativo fue uno solo.

Los bajos y la estridencia tocaban 'fibras'

De manera posterior, subió a la tarima, la banda Protothrash, que con sus letras cargadas de crítica a los gobiernos, capitalismo, al Estado y al mismo sistema, fue prendiendo el espíritu rebelde de las cerca de 500 personas que acudieron y se gozaron de esta danza alternativa.

Iniciaron los primeros 'pogos' que es una danza, donde las personas que deseen, ingresan en un círculo, donde hay empujones, golpes, y se sacude el cuerpo para tratar de salir de la absurda realidad, que en ocasiones margina y a pesar de ser violento, hay que destacar los valores de los presentes, pues apenas cae una persona al suelo, de inmediato lo ayudan a incorporarse.

Varios espectadores, mientras unos danzaban y movían sus cuerpos cual si estuvieran ellos en la escena, esparcían 'humo' que le daba una atmósfera de tranquilidad y de estar en otro tiempo a los alternativos.

Disfrutaron la música

Asimismo, saltó al escenario, la banda 'Sr Mohán', quienes calmaban las almas que se encontraban disfrutando de la estridencia.

Los presentes disfrutaron un poco de la música huilense, a ritmo de rock, algunos danzaban, mientras otros 'tarareaban' las letras de las canciones.

La atmósfera, solo era interrumpida cada vez que culminaba una banda de presentarse y jóvenes que estaban por primera vez en estos eventos, disfrutaban de la música y de los 'mechudos', quienes parecía que fueran a botar sus cabezas.

El pogo, una liberación de energía

La noche avanzaba en bus-



Fabián Valenzuela,
vocalista de Oppressus
Trash Metal.



Los riff le dieron la bienvenida a la 'oscuridad'.

Asimismo, dialogamos con un joven que participó en uno de estos 'rituales', y esto nos expresó. "Fue una 'chimba', la verdad, pues uno en el trabajo, se estresa mucho, y aquí se libera de toda esa carga. Es chévere, estar en un pogo de vez en cuando. Hay que vivir la vida y darla toda".

ca de la madrugada, y llegó el turno para 'El Taller', quienes hacen una fusión de ritmos andinos, acompañados de rock, y sin duda los más felices, fueron por los padres de dos músicos quienes integran esta agrupación, en especial la madre que los aplaudía y se mostró orgullosa de como dicen ellas 'mis muchachos'.

Ya buscando una definición de pogo, me halle esta de una nota realizada en el Canal Capital: "este baile que se ganó los adjetivos de loco y peligroso, resultó siendo el aura de un ritual que se ha practicado desde hace más de 50 años en conciertos de rock. Su principal causa es la música acelerada y los ritmos salvajes".

Asimismo, dialogamos con un joven que participó en uno de estos 'rituales', y esto nos expresó. "Fue una 'chimba', la verdad, pues uno en el trabajo, se estresa mucho, y aquí se libera de toda esa carga. Es chévere, estar en un pogo de vez en cuando. Hay que vivir la vida y darla toda".

Otra de las agrupaciones que puso a mover las 'cabezas', fue Sourpuz, con sus voces desgarradas, pero apoyado en su potente baterista que acompañado del bajo y la guitarra eléctrica, puso a vibrar a los asistentes y que luego de haber terminado dejaron a los espectadores con ganas de más música.



Los bateristas dieron ritmo a la noche.

Huila

Las raíces de los 'Cerón' se han extendido a través de la talla de madera

■ La talla de madera es una técnica antigua, donde utilizan troncos de árboles que ya han sido talados, luego los artistas van a los predios, solicitan el respectivo permiso de la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena para llevarlos al taller. Posteriormente, con una motosierra, van dándole forma a lo que transforman en hermosas 'piezas'.

DIARIO DEL HUILA, HUILA

Por: Anderson Hernández

La familia Cerón, se ha dedicado a la talla de madera, que terminan convirtiendo en comedores, figuras de caballos, marcos para espejos, lavamanos, y además fabrican cabañas de este producto, dado el crecimiento del turismo en el Huila, donde los visitantes pueden encontrar todos los pisos térmicos y de una variedad gastronómica para que le dé gusto a su paladar.

Esta estirpe viene de la vereda El Tablón del municipio de San Agustín, sur del departamento del Huila.

La búsqueda de la madera

El tallado de madera es una actividad tradicional y añosa que ha sabido tener un espacio en la trayectoria de la humanidad. Los registros históricos dan cuenta de su realización en los albores de la Edad Media, específicamente en Italia y Francia, con representaciones mayormente ligadas al cristianismo, registra el portal Madera.21.cl.

En este sentido, Diario del Huila, ha hecho presencia en el marco de la Feria de Artesanos de la región, en esta oportunidad dialogamos con un descendiente de una familia dedicada a la ta-

Al preguntarle a Miguel Ángel, quien le enseñó este oficio, expresó: "Mi papá, Segundo Cerón me introdujo en la talla de madera y a él le enseñó mi abuelo, Jesús Cerón, así mismo tengo tíos y primos que también se dedican a labores similares, como es la talla de piedra".



Trabajos realizados por el tallador.



lla de madera, Miguel Ángel Cerón, quien manifestó: "primero se realiza la selección de la madera, que principalmente son troncos de árboles que ya cumplieron su ciclo y se busca realizar un aprovechamiento de la madera, también buscamos las raíces de las plantas".

Con las partes de los árboles, los artesanos las transforman en

hermosos comedores, figuras de caballos, marcos para espejos, lavamanos, y además fabrican cabañas de este producto.

El comedor y sus especificaciones

En el punto de exhibición, se encuentran un comedor y el artista nos explicó como fue el proceso de fabricación. "El propietario

del predio, donde se encontraba dijo que ya tenía tres años de haber sido derribado, negociamos el mismo y luego tramitamos un permiso con la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM), para de esta manera aprovechar el recurso".

Y en relación al tiempo de elaboración, el joven 'tallador', indica que tardaría una semana en su



Juego de sala elaborado en madera.

elaboración completa, incluyendo las sillas que son elaboradas del árbol Yare y van cubiertas con mimbre.

En cuanto al costo, que se encuentran relacionados por el tiempo en que toma al artista elaborar el producto, en este caso el comedor, tiene un valor de \$4 millones 500 mil.

Las figuras talladas

Por ejemplo en cuanto a la talla de tres caballos, “para hacerle bien los acabados, uno se gasta un mes y tiene un costo de \$2 millones. En relación al proceso de talla, utilizamos primero la motosierra, con la que moldeamos el trozo de madera, luego recurrimos a unas herramientas que se llaman gubias, el mototool, que es instrumento muy versátil y puede emplearse para realizar muchos acabados como, por ejemplo: lija de los muebles”, explicó el artesano.

Asimismo, se han dedicado a trabajar con las rocas. Una de las bienes que llama la atención es la utilización de una raíz, que en este caso hace las veces de soporte, y el lavamanos elaborado en piedra, va en la parte de arriba, también fabrican lámparas, artesanías pequeñas.

De igual manera, debido a sus bonitos trabajos, son contactados para que fabrique cabañas en madera.

Un oficio de tradición

Al preguntarle a Miguel Ángel, quien le enseñó este oficio, expresó: “nosotros somos una familia de talladores y artesanos. Mi papá, Segundo Cerón me introdujo en la talla de madera y a él le enseñó mi abuelo, Jesús Cerón, asimismo tengo tíos y primos que también se dedican a labores similares, como es la talla de piedra”.

Incluso, en la misma feria hay tíos y primos de este artista y que también muestran sus trabajos en las distintas ferias. “Nuestro oficio viene de raíces, y a mí me gustó seguir con la tradición. Ya llevó 15 años tallando la madera”.



En este modelo de lavamanos, combinan la elaboración en madera y piedra.



Miguel Ángel Cerón, artesano.

Ya después de haber culminado el trabajo, esto dijo el artesano: “uno se pone muy contento porque hay clientes que les gustan nuestros productos o a veces los espectadores, lo felicitan a uno por la calidad de mercancía que exhibe”.

Esta mercancía ha ‘recorrido’ el país, pues según el tallador ha estado en ferias en los municipios de Ibagué, Medellín, Bogotá, Popayán.

Y a quienes deseen conocer más de este trabajo de la empresa Artes Raíces San Agustín, se pueden comunicar al número: 317 79 44 114.

“Nosotros le enseñamos a las personas que deseen aprender, y sí les gusta que sigan por ese camino, hacemos mobiliarias, cabañas, muebles. Y en cuanto a la clase de madera, trabajamos el carbonero, eucalipto y mestizo”, agregó el artista.

Diagnóstico del tejido empresarial

En este sentido, Lina Marcela Carrera, presidenta de la Cámara de Comercio del Huila, señaló a Diario del Huila: “nosotros hicimos una invitación a los concejales para que nos hablarán del plan de desarrollo, y lo que primero hicimos fue presentar un contexto de la ciudad, para que pudieran conocer el tejido empresarial, de lo que generan en materia de empleo, que es tan importante, por eso

es necesario protegerlas”.

También, dialogaron en relación a ¿cómo está la región en materia de competitividad? ¿Los niveles de los indicadores de este ámbito, salud, educación, vivienda? Entre otros aspectos.

De igual manera, “logramos socializar en lo relacionado a ¿cuáles son esos factores fundamentales a la hora de crear empresa?, necesitamos trabajar en un entorno favorable para la atracción, la sostenibilidad de las empresas y por supuesto mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía. Por eso a partir de este ejercicio y la conclusión, es que vamos a hacer unas mesas técnicas de trabajo, entre la comisión del plan de desarrollo, la Cámara y representantes de los gremios, concejales y la Administración Municipal para de estas propuestas que se hicieron, estudiar ¿cuáles pueden

estar contenidas allí en el plan de desarrollo? entendiendo pues que tenemos unas unos recursos limitados”.

Las microempresas ‘reinan’ en Neiva

En este aspecto, la presidenta, indicó que además analizaron ¿Por qué las empresas se cambian de ciudad?, siendo “importante trabajar el mercado, en líneas de financiación, fortalecer a las sociedades para que puedan tener acceso a nuevas líneas de innovación. También la carga tributaria, contribuye a que se trasladen sus instalaciones”.

Asimismo, la ejecutiva indicó que del tejido empresarial del Huila, que son 39.885, cerca del 97.7% son microempresas.

“Estos nos indica que debemos trabajar con ellas, muchas se crean por subsistencia. Por eso existe la necesidad de fortalecer para que esos emprendimientos, sean basados en una oportunidad de mercado, una demanda y no en un capricho. Segundo, que sean emprendimientos de base tecnológica, que escalen y cuenten con potencial de crecimiento, por eso es necesario invertir. Es la tarea de poder trabajar en ellos”, enfatizó la presidenta de la Cámara de Comercio del Huila.

Y en materia de turismo para Neiva, el plan es tener una buena economía en la capital opita, que sea atractiva para los inversionistas. Y asimismo, buscará fortalecer el turismo. “Los que vivimos en Neiva, a veces nos preguntamos y ¿qué plan hay para hacer? Entonces vamos a empezar por la recuperación de espacios públicos, embellecimiento de la ciudad y una articulación con los eventos y la gente que llegue, para poder ir a mostrarle las transformaciones hechas”, añadió Edwin Valencia, secretario de Competitividad de Neiva.

“En relación al proceso de talla, utilizamos primero la motosierra, con la que moldeamos el trozo de madera, luego recurrimos a unas herramientas que se llaman gubias, el mototool, que es instrumento muy versátil y puede emplearse para realizar muchos acabados como, por ejemplo: lija de los muebles”, explicó el artesano.



Del tejido empresarial del Huila, que son 39.885 sociedades, cerca del 97.7% son microempresas.

Economía

■ Los hogares colombianos sienten una pérdida de satisfacción del 18% durante la compra de su vivienda.

DIARIO DEL HUILA, ECONOMIA

Un informe reciente realizado por la Cámara Colombiana de Construcción (Camacol), seccional Bogotá y Cundinamarca, destaca que la satisfacción de los compradores de viviendas en Colombia declina conforme avanza el proceso de adquisición.

Este estudio considera diversas etapas, desde la firma de la promesa y la escrituración, hasta la administración provisional del inmueble.

La investigación, que analiza la experiencia de 2.550 compradores de siete constructoras que cubren el 30 % del mercado nacional, encontró que el nivel de satisfacción inicial del 76 % disminuye hasta un 58 % al final del proceso.

Según Edwin Chirivi, gerente de Camacol Bogotá y Cundinamarca, “esa disminución porcentual se debe a los trámites que deben hacer los hogares a la hora de adquirir la financiación correspondiente y culminar el papeleo con la constructora”.

Los hogares colombianos experimentan diversos sentimientos al adquirir una vivienda, que van desde la emoción inicial hasta la frustración y decepción en las últimas etapas. Este proceso puede durar hasta tres años y las fases más críticas son el papeleo, la garantía en el proceso de posventa

Las ‘trabas’ para comprar vivienda según Camacol

A pesar de estos desafíos, la encuesta reveló que el 78% de las familias se mostraron satisfechas con su compra. Más aún, el 87% de los encuestados reflejaron emociones positivas hacia la constructora, siendo la confianza el sentimiento predominante con un 62%.



De acuerdo con Camacol, la satisfacción disminuye en la media en que se avanza en el proceso de compra.

y la entrega de zonas comunes, donde se observa un menor índice de satisfacción.

En términos de datos específicos, la disminución de la satisfacción se refleja en un descenso de tres puntos porcentuales en el segmento de Vivienda de Interés

Social (VIS) desde un 78 % a un 75 %, y en el segmento No VIS, donde cae de un 70 % a un 64 %. “Ahí, considera que los canales de comunicación juegan un papel fundamental para generar la cercanía con los clientes y que se conviertan en aliados de la marca”, agregó Chirivi.

Según el estudio, uno de los aspectos más desafiantes es la continua necesidad de mantener co-

municación efectiva con los hogares durante todo el proceso de compra. “El mayor esfuerzo es la comunicación permanente que tiene que hacer el hogar en las diferentes etapas de compra,” señaló Chirivi. Desde la separación y firma de la promesa de compra



La falta de comunicación entre la constructora y los clientes, puede hacer que el nivel de estrés del cliente aumente.

venta, pasando por la escritura, hasta la entrega de la vivienda y el seguimiento posventa, la relación con la constructora puede volverse tediosa y prolongada.

Los resultados del estudio también sugieren que una mejora en los canales de comunicación podría ayudar a elevar los niveles de satisfacción. Un enfoque menos transaccional y más cercano podría reducir la sensación de frustración entre los compradores.

El estudio de Camacol considera cinco indicadores a lo largo del proceso de compra de vivienda, abordando aspectos desde el proceso comercial inicial hasta la administración provisional del inmueble. En cada una de las preguntas se evaluó el nivel de satisfacción en diferentes etapas, concluyendo que la satisfacción promedio ponderada queda en 55 %, una cifra considerada baja en los estándares del sector.

La satisfacción general en la entrega se había reducido al 72%, destacando una baja específica en el segmento VIS con un 72% y en el No VIS con un 60%. Sin embargo, el descenso más significativo ocurre durante el proceso de garantías, donde la satisfacción baja hasta un 52%, mostrando una diferencia de 15 puntos porcentuales en comparación con la etapa de entrega, con un 61% en VIS y un 46% en No VIS.

Según Chiviri esta baja en la satisfacción es comprensible dada la activación de las garantías por problemas en las propiedades tras su entrega. Esta etapa puede ser compleja debido a la falta de departamentos de posventa en algunas constructoras y a la dificultad en realizar reclamaciones.

La falta de conocimiento sobre responsabilidades por parte de los compradores de viviendas también contribuye a esta situación. Chiviri mencionó que mu-



El informe indica que los compradores se sienten insatisfechos debido a que empiezan a salir problemas que no habían sido contemplados inicialmente.

chas veces los problemas provenientes de un uso inapropiado de los inmuebles no son identificados correctamente por los usuarios.

“Las personas cuelgan la ropa a secar en un lugar donde no se podía y se presenta humedad, pueden pensar que es del sistema hídrico, pero no. También los inmuebles requieren unos niveles mínimos de aireación, en ciertas horas del día se debe abrir la ventana, y no se hace”, explicó.

El estudio también reveló que la comunicación durante el proceso de garantías es crucial. “Cuando accedo a la garantía doy por sentado que no se cumple la oferta de valor. Ahí es muy importante la comunicación, decir sí mañana voy y reparo o dejo pasar”, sostuvo Chiviri.

El proceso de posventa no solo afecta la satisfacción del cliente en el momento, sino que influye en la disposición de los clientes a recomendar la constructora a otros posibles compradores. En este sentido, el indicador de NPS (Net Promoter Score, por sus siglas en inglés) muestra que el 56% de los clientes recomendarían la constructora, mientras que un 22.9% no están seguros y un 21% definitivamente no lo harían, dejando el NPS en un 34%. La satisfacción también dis-

minuye notablemente durante la entrega de zonas comunes, situándose en un 51%, con un 52% para VIS y un 49% para No VIS. Esta baja se atribuye a la naturaleza colectiva del proceso, que lo hace más complicado tanto para los compradores como para las constructoras involucradas.

Chiviri resaltó la importancia de este aspecto, señalando que un cliente satisfecho en el proceso de posventa puede convertirse en un promotor valioso para la empresa.

El experto señala que la relación entre constructores y copropiedades durante el proceso de entrega de viviendas presenta desafíos significativos que pueden afectar la satisfacción del cliente, pero las tensiones no se limitan a la experiencia individual de los compradores. Según Francisco Chiviri, existen prácticas problemáticas desde las copropiedades que complican la relación con los constructores.

“Hay algunas copropiedades que se dedican a frenar el proceso de entrega de zonas comunes para presionar al constructor”, destaca. Este impedimento incluye la demanda de dotaciones adicionales no contempladas en el contrato original, como la exigencia de una cancha sintética prometida, pero no legalmente requerida. “Usan estas presiones como moneda de cambio para la firma”, puntualizó Chiviri.

Chiviri también menciona la necesidad de lograr un mayor nivel de empoderamiento con una lógica común entre los actores involucrados. “Pasa que de manera individual recomiendan la constructora, pero colectivamente puede ir no tan bien,” explica.

Chiviri resaltó la importancia de este aspecto, señalando que un cliente satisfecho en el proceso de posventa puede convertirse en un promotor valioso para la empresa.



A pesar de los inconvenientes presentados, muchos compradores tienen a recomendar la constructora.

Salud

Crisis en la atención renal en Colombia: 45 mil pacientes en riesgo

■ En Colombia, la crisis del sistema de salud se agudiza con un nuevo y preocupante capítulo que afecta a más de 45 mil pacientes en tratamiento de diálisis. Los nefrólogos han alertado sobre el déficit de personal y las dificultades en el acceso a tratamientos vitales, mientras miles de pacientes trasplantados y en lista de espera enfrentan una incertidumbre creciente.

DIARIO DEL HUILA, SALUD

La crisis de salud en Colombia, que se ha venido agravando durante los últimos meses debido a un severo déficit financiero, ha entrado en un nuevo y alarmante capítulo. Los nefrólogos, especializados en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades renales, han alertado sobre un déficit de personal y el riesgo en la continuidad de tratamientos para los pacientes con enfermedades renales.

Se estima que en el país unos 45 mil pacientes reciben diálisis, y más de 8 mil trasplantados no pueden interrumpir su tratamiento. Juan Diego Montero, de la Asociación Colombiana de Nefrología, denunció las dificultades que enfrentan los pacientes para acceder a la diálisis, un tratamiento crucial que elimina de la sangre las sustancias nocivas que el cuerpo de un paciente con insuficiencia renal no puede eliminar por sí mismo.

Además, hay problemas con las líneas de diálisis y otros insumos necesarios para los tratamientos, exponiendo a los pacientes a graves riesgos. "Sin las sesiones diarias de tratamiento, estos pacientes enfrentan un alto riesgo de hospitalización y muerte", advierte Montero.

Actualmente, en Colombia hay alrededor de 45.000 pacientes en diálisis, y 8.000 trasplantados que necesitan que su atención no se vea comprometida. A esto se suman otros 6.000 pacientes en lista de espera para trasplante, lo que

La crisis de la salud renal en Colombia es un reflejo de problemas sistémicos que requieren una atención urgente y sostenida. La vida de miles de pacientes depende de la capacidad del país para superar estos desafíos y asegurar un sistema de salud que pueda brindar atención de calidad a todos sus ciudadanos.



Nefrólogos en el país alertan sobre déficit de estos especialistas.

constituye los casos más críticos.

La crisis no solo afecta a los pacientes. La Asociación Colombiana de Nefrología ha hecho un llamado urgente al Gobierno Nacional debido a las condiciones laborales de los profesionales de la salud que atienden a estos enfermos. La crisis del sector está provocando desempleo y un déficit en las unidades de atención renal, así como en los programas de protección para estas patologías. "Es urgente garantizar la atención y el financiamiento del sistema en este momento de incertidumbre. Muchos pacientes se preguntan qué va a pasar con sus

citias, tratamientos y medicamentos. Una terapia o una operación suspendida puede costar una vida," agregó Luis Ramón Barros, presidente de la Asociación Colombiana de Nefrología.

Finalmente, la organización exige al gobierno que permita su participación en las discusiones sobre políticas públicas que afectan el servicio de medicina en el país. A pesar de la crisis, señalan que la mayoría de las atenciones han continuado con regularidad y piden no generar pánico innecesario.

En Colombia, más de 23.000

personas necesitan diálisis porque sus riñones han dejado de funcionar. En 2022, se reportaron 42.712 pacientes en terapia de reemplazo renal, con un 58,3 por ciento en hemodiálisis.

Jhon Fernando Sierra, un paciente que recibe diálisis, expresa la incertidumbre que afrontan miles de pacientes con fallas renales en el país: "Es sentir, como colombiano y como paciente, que nos tienen en medio de una puja política. Independientemente de si es de izquierda o de derecha, la salud de los colombianos no debe estar en el medio."

Según la plataforma SISPRO, entre 2020 y 2022, un total de 134.725 personas fueron atendidas por enfermedad renal crónica. La mayoría de ellos se encontraban en la etapa 3 de la enfermedad (un 38,57 por ciento), seguida de la etapa 2 (un 25,91 por ciento) y la etapa 5 (un 20,14 por ciento).

El problema de salud renal en Colombia refleja una situación más amplia y preocupante sobre la infraestructura y la financiación de la salud en el país. Los hospitales y clínicas están luchando por mantener un suministro constante de equipos y medicamentos esenciales, mientras que el personal médico está siendo sometido a una presión cada vez mayor. Los recortes presupuestarios y las demoras en los pagos por parte del sistema de salud han creado un entorno de trabajo insostenible para muchos profesionales.

Además, los pacientes y sus familias están enfrentando enormes desafíos. El costo de los tratamientos, incluso cuando están parcialmente cubiertos por el sistema de salud, puede ser prohibitivamente alto, lo que obliga a muchos a endeudarse o a renunciar a otros aspectos cruciales de su vida. Esta situación no solo afecta la salud física de los pacientes, sino también su bienestar emocional y mental.

La situación exige una respuesta inmediata y coordinada por parte de todas las partes involucradas. El gobierno, las instituciones de salud, los profesionales médicos y la sociedad civil deben trabajar juntos para encontrar soluciones sostenibles. Esto incluye no solo mejorar la financiación y la distribución de recursos, sino también implementar políticas que aseguren un acceso equitativo y continuo a los tratamientos necesarios.



Los nefrólogos son los especialistas en el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades renales.



Fundado el 8 de agosto de 1966

**Celebra el centenario
de la primera edición de**

**La novela “La Vorágine”
1924 – 2024**

**Cada semana
un fascículo virtual
de la serie:**

**“José Eustasio
Rivera Salas,
Primer Huilense
Universal”**



**A partir del 13 de julio
Colecciónalos**

Suscríbete

Calle 8 No. 8-06 Neiva – Huila – Colombia

Teléfono: 608-8668561

Whatsapp: 318 311 0984





¡Bienvenidas al Huila!

Con un espectacular desfile en la ciudad de Neiva, se les dio la bienvenida a las 23 candidatas del Reinado Nacional del Bambuco 2024.



FOTOS: SERGIO REYES

DIARIO DEL HUILA, ASÍ VA EL FESTIVAL

Por: Walder Padilla
 Con una mañana soleada y el ambiente de fiesta de los opitas, se llevó a cabo el tradicional desfile de bienvenida a las candidatas del Reinado Nacional del Bambuco, donde cada una de las carrozas estuvo acompañada por sus comparsas de danzas, músicas y teatro.
 En total son 16 las candidatas que buscan llevarse la corona de este certamen nacional, y para ellos debe-

rán participar en una serie de eventos en los que los opitas podrán conocerlas, así como también el jurado calificador.
Las candidatas son:
Antioquia: María Fernanda Junca Duque
Archipiélago de San Andrés, Santa Catalina Y Providencia: Danajy Duffis Ward
Barranquilla: Lethsy Marilis Martínez Saltarín
Bogotá: Tania Gisella Henao García

Boyacá: Angie Daniela Álvarez López
Caquetá: Daniela Parra Espinosa
Cauca: Luisa Fernanda Daza Meneses
Cundinamarca: Leidy Daniela Chávez Pérez
Huila: Melissa Eugenia Rincón Hernández
Meta: Ashley Stephania Figueroa Bonilla
Nariño: Consuelo Cristina Melo Sarmiento
Putumayo: Laura Katherine Hurtado Jaramillo
Quindío: Bibiana Andrea Jiménez Hernández
Risaralda: Camila Chica Urrea

Tolima: Katerine Margarita Ortiz Peña
Valle: Valentina Buenaventura Cuero
 Alegría y el baile se apoderó de cada una de las bellas jóvenes, quienes a son de rajaleñas, papayera y música campesina de gozaron todo el recorrido desde la glorieta Madre Terra, hasta el puente del Tizón.
 Aquí les compartimos una galería fotográfica captada por nuestro reportero gráfico Sergio Reyes, sobre los mejores momentos del recorrido.





Estudio de Danza Atahualpa, ganador del Encuentro Departamental de Danzas

Con total éxito y una asistencia completa, se llevó a cabo el Encuentro Departamental de Danzas César Marino Andrade en la plazoleta del Centro de Convenciones. En esta edición, el Estudio de Danza Atahualpa fue seleccionado como el grupo ganador.

DIARIO DEL HUILA, ASÍ VA EL FESTIVAL

Este encuentro se realiza en honor al Maestro César Marino, quien fue uno de los primeros intérpretes de la coreografía del Sanjuanero Huilense y es considerado uno de los mejores exponentes de esta danza. El historiador Leo Cabrera comenta: "Su estilo, aéreo, depurado y varonil, daba fuerza e interés a la propuesta de conquista galante, que cuenta como historia poética y hermosa, la coreografía originaria de Inés García." Marino influyó fuertemente en los bailarines de su época como Tony Arbeláez, Vicente Huergo, Jairo Sánchez "Pandeyuca" y José María "Chepe" Falla. Por su significativa influencia en la historia de la danza huilense, este encuentro se ha convertido en un merecido homenaje.

Las agrupaciones participantes en el evento fueron:

- Agrupación Artística LGTBI Libre Expresión
 - Compañía Artística Alma Opita
 - Academia Estudio de Arte BDX
 - Ballet Infantil del Huila Tierra Viva
 - Agrupación Folclórica La Guandinoso
 - Agrupación Artística Raíces de mi Pueblo
 - Semillitas Guagüeñas
 - Estudio de Danza Atahualpa
 - Fundación Artística y Cultural Candela Swing
 - Danza Artística "Papallacta"
- El jurado calificador estuvo compuesto por Claudia Patricia Peña Rivera, licenciada en arte escénico, gestora cultural y coreógrafa; Iván Sambrano Fierro, coreógrafo, preparador de reinas y pareja oficial del Sanjuanero Huilense; y Carlos Alberto Ordóñez Rivera, licenciado en música, tallerista y seminarista. Ellos tuvieron la tarea de seleccionar al



FOTOS: JUAN MANUEL VARGAS.

El Estudio de Danza Atahualpa, campeón del Encuentro Departamental de Danzas César Marino Andrade, representará al Huila en el escenario internacional.

grupo que mejor representó y rescató las tradiciones autóctonas del departamento del Huila. Finalmente, luego de todas las presentaciones dancísticas, llenas de tradición, folclore y rescate de la cultura huilense, el jurado calificador definió como ganador al Estudio de Danza Atahualpa. Este grupo tendrá la responsabilidad de representar al Huila en el Encuentro Internacional de Danza Inés García Durán. Los grupos que se presentaron en este evento previamente habían sido ganadores en las rondas sampedrinas. El evento no solo destacó el talento y la dedicación de los participantes, sino que también rindió homenaje a la rica herencia cultural del Huila. La celebración fue un verdadero viaje a través del tiempo, donde los asistentes pudieron disfrutar de las diferentes coreografías que cuentan la historia y las tradiciones de la región. Cada danza, cada movimiento, fue un tributo a las raíces culturales que los huilenses se esfuerzan por mantener vivas. Los organizadores del encuentro resaltaron la importancia de este tipo de eventos para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia entre los habitantes del Huila. "Este tipo de

encuentros son fundamentales para mantener nuestras tradiciones vivas y para que las nuevas generaciones conozcan y aprecien nuestra cultura", afirmó uno de los organizadores. La Plazoleta del Centro de Convenciones se convirtió en el epicentro de una celebración que reunió a familias, amigos y amantes de la danza, todos unidos por el amor y el orgullo hacia su cultura. La participación de grupos como la Agrupación Artística LGTBI Libre Expresión y la Compañía Artística Alma Opita, entre otros, mostró la diversidad y la inclusión que caracterizan a la comunidad del Huila. Cada agrupación aportó su estilo único y su interpretación personal de las danzas tradicionales, enriqueciendo el evento con una amplia variedad de expresiones artísticas. El Encuentro Departamental de Danzas César Marino Andrade



El evento homenajea al Maestro César Marino, figura icónica del Sanjuanero Huilense, y celebra la rica herencia cultural del departamento.

es más que una competencia; es una fiesta cultural que celebra la vida, la historia y las tradiciones del Huila. A través de la danza, los participantes no solo compiten, sino que también comparten y aprenden unos de otros, fortaleciendo los lazos comunitarios y el orgullo regional. El Estudio de Danza Atahualpa,

al ganar este prestigioso encuentro, se convierte en embajador de la cultura huilense, llevando consigo la responsabilidad de representar al departamento en el escenario internacional. Este logro es un testimonio del arduo trabajo, la pasión y la dedicación de sus miembros, quienes han sabido mantener viva la llama de las

tradiciones a través de la danza. En resumen, el Encuentro Departamental de Danzas César Marino Andrade es una celebración vibrante de la cultura huilense, una plataforma para el talento local y una muestra del compromiso de la comunidad por preservar y promover sus ricas tradiciones.



Diario del Huila

Max Duque Gómez, Max Duque Palma
FUNDADORES

María Pía Duque Rengifo
DIRECTORA

María Camila Mosquera Martínez
EDITORA PRENSA

Fundado el 8 de Agosto de 1966

ISSN 2215-8952 Impreso en Editora del Huila

Calle 8 N° 8 - 06 Neiva - PBX: 8712458 - Fax 871 2453

www.diariodelhuila.com e-mail: correlector@diariodelhuila.com

Chuzadas otra vez



Jaime Alberto Arrubla Paucar

El país se sorprendió con la reciente denuncia del Magistrado Enrique Ibáñez de la Corte Constitucional, donde advierte a la Fiscal General que está siendo interceptado en sus aparatos de comunicación, al parecer por organismos de inteligencia del Gobierno, junto con su familia y sus Magistrados Auxiliares. A esta denuncia se ha sumado la JEP señalando encontrarse en las mismas circunstancias.

El Presidente de la República se puso a la defensiva, señalando que su orden a los organismos de inteligencia, desde el primer día de gobierno, fue no utilizar la inteligencia del Estado para espiar a la oposición y a la justicia, y que los organismos de inteligencia del Gobierno, no contaban con aparatos para realizar esa tarea. Más adelante, ha acusado en su cuenta personal de X, directamente a "grupos nazis" y a la "extrema derecha" de construir las supuestas interceptaciones ilegales a los magistrados. Como siempre, mirando hacia el pasado y poniendo cortinas de humo.

Por supuesto, que hubiera sido mejor que el Presidente de la República, como Jefe de Estado se comprometiera con el respeto a la independencia judicial y manifestara el repudio del hecho, comprometiendo a su Gobierno a colaborar con las investigaciones y, de haber responsables, a sancionarlos como es debido.

Se trata de un hecho gravísimo, que compromete la independencia y autonomía judicial, que afecta el equilibrio de poderes y que merece

la mayor atención y repudio por las demás autoridades del Estado. Ya Colombia había vivido algo similar hace más de una década, y eso llevó a la extinción del DAS, que desvió todas sus funciones. Creíamos que esa mala página había pasado y que las interceptaciones ilegales se habían superado; sin embargo, nos sorprendimos cuando el caso de la señora Marbelys, niñera del hijo de una alta funcionaria del Gobierno, de quien se sospechó por la pérdida de un dinero, quien fue interceptada ilegalmente, sin orden judicial y ahora con la denuncia de la Corte Constitucional.

La inteligencia del Gobierno debe estar al servicio de la investigación de los delitos y de la seguridad del Estado; solo puede activarse contra las personas por orden judicial. Existe un estatuto para controlarla precisamente por los desmanes que se presentaron el pasado. Estoy seguro que los Magistrados no fallan por teléfono, ni trabajan con su equipo de esta manera; se trata por tanto de un hecho que se utiliza para amedrentarlos; ya las Naciones Unidas señalaron en el pasado con relación a las "Chuzadas del Das", que era una forma de tortura mental y emocional para quien padece una interceptación ilegal de esta naturaleza.

El país debe cerrar filas en hacer respetar la independencia judicial y expresar la solidaridad a los Magistrados y demás personas que son víctimas de este tipo de prácticas ilegales, propias de regímenes absolutistas. Se debe apoyar la investigación que se adelanta, exigir que se actúe con la debida celeridad y sancionar con todo el peso de la ley a quienes incurrir en este tipo de prácticas delictivas.



Ruber Bustos Ramírez

Hoy celebramos el Día Nacional del Café, una ocasión que nos permite rendir homenaje a una bebida que es mucho más que una simple infusión en Colombia. El café, profundamente arraigado en el ADN colombiano, es un símbolo de identidad, orgullo y esfuerzo que define nuestra cultura y nuestra historia.

Colombia es reconocida mun-

dialmente como un gigante en la producción de café suave de alta calidad. En 2023, nuestro país reafirmó su posición como el tercer mayor productor de café a nivel mundial, con una impresionante producción de 10.6 millones de sacos, según datos de la Federación Nacional de Cafeteros. Esta cifra refleja no solo nuestra capacidad productiva, sino también la pasión y dedicación de miles de caficultores que trabajan incansablemente en nuestras montañas.

El café en Colombia es mucho más que una bebida; es una parte esencial de nuestra vida cotidiana y nuestra identidad. En cada taza de café se encapsulan his-

Día Nacional del Café

torias de familias, tradiciones y la riqueza de nuestras tierras. El auge del café de especialidad, que creció un 10% en 2023, muestra una creciente apreciación por los sabores y aromas únicos de nuestro café, así como por los métodos de preparación artesanal.

El consumo interno de café ha cobrado una importancia creciente en la dinámica del país. En 2023, el consumo per cápita alcanzó los 2.8 kg, un aumento del 4% respecto al año anterior. Este incremento no solo refleja una mayor familiaridad con la bebida, sino también una diversificación de los métodos de preparación y un auge de las tiendas

de café de especialidad. Se estima que hay más de 2,000 de estas tiendas en Colombia, ofreciendo espacios donde disfrutar de cafés de origen único y métodos de preparación especializados.

En este Día Nacional del Café, celebramos también el esfuerzo de la Federación Nacional de Cafeteros, que cumple 97 años promoviendo nuestro café como un orgullo nacional. En lugares como el Huila, se apuesta por la apropiación y el consumo de nuestro café, destacando la importancia de apoyar a los pequeños productores y transformar nuestro grano en la bebida que hoy celebramos.

El café es parte de nuestra alma,

un motor que impulsa nuestra economía y nuestra cultura. En cada sorbo, encontramos la esencia de Colombia: la pasión, la dedicación y el orgullo de ser parte de una nación cafetera. ¡Feliz Día Nacional del Café, Colombia! Que sigamos celebrando con orgullo y pasión la bebida que nos une y nos representa. Que como caficultores tomemos nuestro café, que como clientes paguemos el precio justo y siempre estemos seguros de consumir Café de Colombia con nuestros sellos que garantizan la calidad de la que estamos orgullosos.

Vea columna completa en www.diariodelhuila.com

Editorial

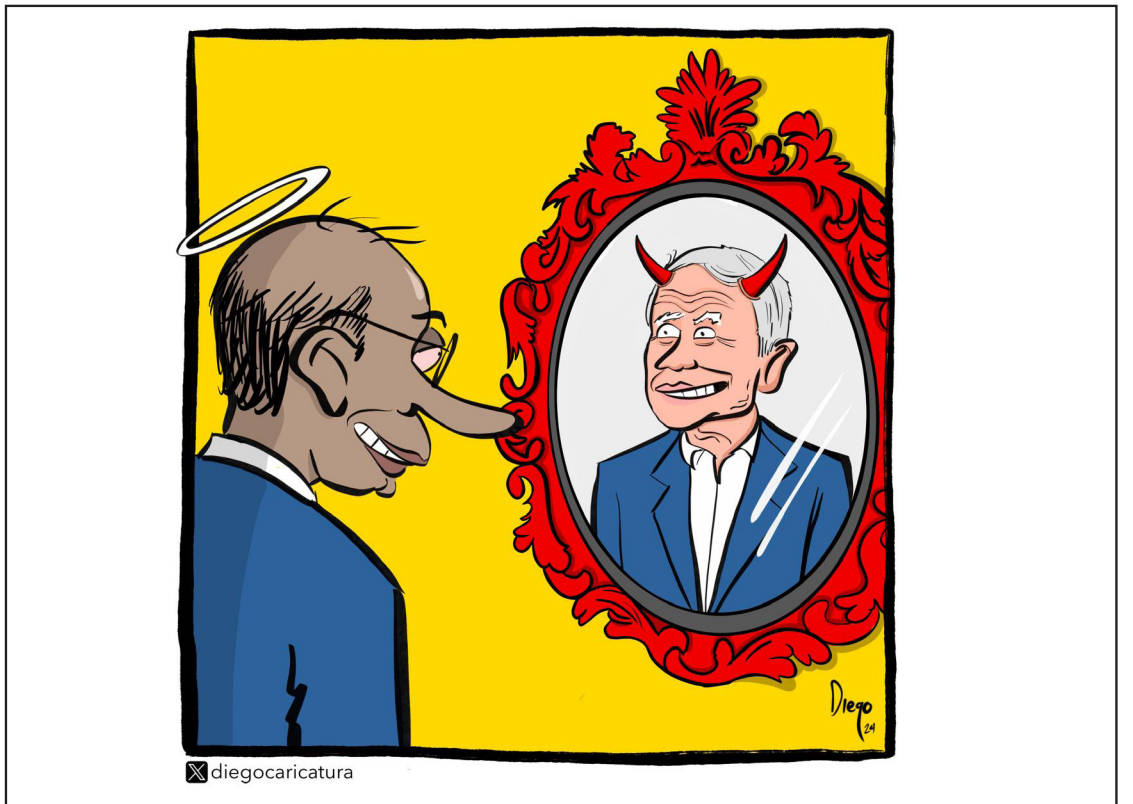
Rechazo a la gestión presidencial

A un mes y 9 días, las empresas encuestadoras que realizan los sondeos de opinión sobre los personajes de la vida pública, coinciden en el deterioro de la imagen presidencial de Gustavo Petro Urrego que desde que se posesionó ha venido perdiendo el respaldo popular, producto de la aplicación incoherente de los instrumentos de la política económica, que está provocando un proceso de pauperización de los sectores poblacionales en el país. Los resultados adversos de los indicadores económicos reflejan la profunda crisis de la dinámica productiva que ha generado el cierre de 160 micronegocios y la salida de 40 mil empresarios al exterior, quienes han solicitado el cambio de nacionalidad para no pagar impuestos en el país, de acuerdo con los informes de Confecámaras de los registros mercantiles emanados de las Cámaras de Comercio. Y como si fuera poco, la creciente extorsión a que se encuentran sometidos las personas naturales y los demás sectores económicos, por las organizaciones narcoterroristas que hacen presencia en el territorio nacional.

Igualmente, las crecientes bloqueos y protestas sociales contra el ejecutivo, por el incumplimiento de las promesas electorales, están contribuyendo a la mala imagen de la administración del presidente Petro. Las crecientes expresiones a través de los trinos presidenciales buscan generar cortinas de humo para desviar la atención del constituyente

primario. Las mentiras y los mensajes oficiales, solo se lo creen los áulicos del gobierno nacional. Por tal motivo, la disminución de los recaudos tributarios en las finanzas públicas nacionales, el abultado derroche del gasto público que ha crecido el 22% durante el presente año, mientras los ingresos han aumentado el 4%. Por tal motivo, el sondeo de opinión publicado por la empresa Invamer publicada, presenta un indicador del 62% de desaprobación de su gestión.

Es el segundo peor resultado del primer mandatario de los colombianos en la percepción positiva desde que llegó al poder en 2022. Este resultado implica un aumento de dos puntos frente a abril, cuando fue de 60 por ciento la desaprobación. De la misma forma hubo un descenso en su aprobación, que pasó de 34 a 32 por ciento. El mandatario se rajó en las principales ciudades en las que se llevó a cabo el sondeo. Los peores resultados los sacó en Medellín y Bucaramanga, donde obtuvo 77 y 65 por ciento de desaprobación, respectivamente. En ambas zonas la aprobación también es baja, en la capital de Antioquia se ubicó en el 21 por ciento. En Bogotá, que ha sido su feudo, tampoco le fue bien: reporta 61 por ciento de desaprobación y 35 por ciento de aprobación. Ha sido precisamente en la capital del país donde se ha evidenciado el aumento de desaprobación en los últimos meses. Comenzó en 56 por ciento en febrero y ahora llegó a la segunda peor cifra.



diegocaricatura

El orden público está maluco



Francisco Cuello Duarte

El atentado contra el padre de la vicepresidenta Francia Márquez es una muestra del grave estado de inseguridad que vive actualmente el país, a lo cual se le suma la reciente asonada contra el ejército y la policía en el municipio de Suárez (Cauca), cuando destruían un laboratorio de coca, así como los numerosos secuestros y hechos de violencia en Nariño, Meta y Sur de Bolívar. En el resto del país la delincuencia sigue vacunando a comerciantes, industriales y empresarios de todos los niveles sin que se escape el más humilde vendedor de empanadas callejeras. Ya se siente el impacto en la economía nacional y especialmente en el desempleo donde se nota la desaceleración en el aparato productivo.

Vale aclarar que el orden público con esta clase de actores no está en manos de los Alcaldes, que no tienen el poder jurídico ni tampoco el político para enfrentar semejante imperio del mal. El problema de la inseguridad ciudadana no se puede solucionar con los mecanismos de la Ley 1801 de 2016 (Código Na-

cional de Seguridad y Convivencia Ciudadana).

Sobre el tema, la Corte Constitucional en su sentencia C- 204 de 2019 ha expresado lo siguiente: “Las competencias de los alcaldes para el mantenimiento del orden público son amplias, pero se encuentran subordinadas a las directrices que, en la materia, expidan los gobernadores y, en últimas, el Presidente de la República. En estos términos es posible afirmar que, no obstante que los alcaldes, como autoridades propias y no designadas, se encuentran en el centro de la autonomía territorial, no actúan como autoridades autónomas sino como agentes subordinados”.

El problema es más complejo y la solución está en manos del gobierno nacional en cabeza del Presidente de la República, quien en forma ingenua sigue creyendo en la buena fe del ELN y en la Segunda Marquetalia de Iván Márquez. No obstante, hay una luz de esperanza el domingo 28 de julio de 2024 en las elecciones presidenciales de Venezuela con impacto directo en nuestro país, donde el candidato de la oposición, Edmundo González (María Corina Machado) lleva una ventaja sobre Maduro, pues la estrategia militar interna cambiaría sustancialmente.

Vea columna completa en www.diariodelhuila.com

Transformar narrativas para combatir la violencia de género y el cáncer de cuello uterino



Harold Salamanca

Con gran alegría, les comparto que María Margarita Salamanca, periodista, vicepresidenta y cofundadora de la Fundación SALBO, más conocida como “Márgara contra el cáncer”, ha sido seleccionada para participar en el programa “Cambia la Historia” de Deutsche Welle y Alharaca. Este programa es una oportunidad única para desarrollar nuevas narrativas desde el periodismo que aborden la violencia de género en América Latina.

Desde su papel como Márgara contra el cáncer, María Margarita ha sido testigo de cómo la violencia estructural impacta a mujeres diagnosticadas con el virus del papiloma humano (VPH) y cáncer de cuello uterino. Participar en este programa le permitirá a la Fundación SALBO profundizar en estas problemáticas y transformar las narrativas alrededor del cáncer de cuello uterino.

En América Latina, la violencia de género es una constante amenaza a los derechos humanos de las mujeres. Los feminicidios son apenas la punta del iceberg de una violencia que es histórica y estructural, profundamente arraigada en nuestras sociedades patriarcales. Esta violencia afecta todos los aspectos de la vida de las mujeres,

incluyendo su salud.

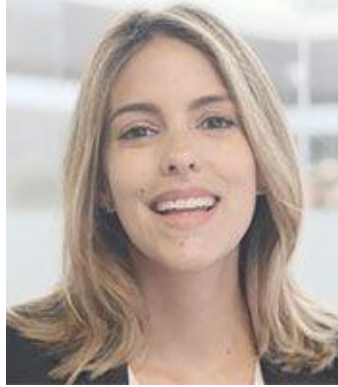
Ser diagnosticada con VPH o cáncer de cuello uterino no solo es un desafío médico, sino también un encuentro con la violencia simbólica y estructural. Las mujeres enfrentan estigmatización, culpabilización y falta de apoyo integral. A menudo, estas condiciones médicas son invisibilizadas o trivializadas, haciendo que las mujeres se sientan aisladas y revictimizadas.

El periodismo constructivo con enfoque de género tiene el poder de cambiar estas narrativas. Al visibilizar historias de manera crítica y esperanzadora, podemos romper el ciclo de revictimización. Es esencial contar historias que reflejen la complejidad social, la resiliencia y la capacidad de las mujeres para superar adversidades. Estas nuevas narrativas deben fomentar empatía y solidaridad, proporcionando un espacio seguro para las voces de quienes sufren violencia de género en todas sus formas.

En la Fundación SALBO, estamos entusiasmados por la posibilidad de conectar con programas globales que amplíen el alcance de nuestros mensajes y conversaciones. La participación en “Cambia la Historia” nos permitirá llevar nuestras experiencias locales a un escenario más amplio, intercambiar ideas con otros líderes de opinión y fortalecer nuestro compromiso con la equidad, la justicia social, y la salud de las mujeres.

Vea columna completa en www.diariodelhuila.com

La Figura



Samira Fadul

Es la mujer con mayor responsabilidad en la cervecera más grande del país, a la que llegó primero como gerente y luego como directora de asuntos de gobierno. Antes fue asesora en la Consejería de Asuntos Políticos de la Presidencia de la República, además ocupó cargos de liderazgo en el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) y en la Federación Nacional de Departamentos.

Comentarios en redes

Caballo colapsó en desfile en Neiva

Mercedes Lozada
Que tristeza con los caballos mucho abuso ellos también sienten cansancio sed, hambre nooo que tal.

Odeth Solórzano Hernández

Eso se llama Maltrato Animal, deberían de prohibir esas famosas cabalgatas, así como se prohibieron o no se hizo el desfile acuático y en traje de baño de las candidatas deberían prohibir las cabalgatas.

PARAPETO

Las medianías en la política



Julio Bahamón

Por estos días, convencidos de la mediocridad que rodea al gobierno de Gustavo Petro, fiel interprete de la izquierda caída en desgracia por la ola de corrupción e incoherencia de su mentor político, también por las mentiras que han dicho desde el primer día de campaña a sus seguidores, han acelerado la desconfianza de sus propios electores creando un escenario propicio para los mediocres.

Dadas las circunstancias que vivimos en el país, esa realidad no impedirá que movimientos “híbridos” que dicen ser de Centro, es decir, de aquellos que no quieren parecerse a la derecha como ideología en ascenso en el mundo entero con hombres como Álvaro Uribe Vélez, Javier Milei presidente de Argentina, Nayib Bukele primer mandatario del Salvador o Daniel Novoa del Ecuador, ni a la izquierda de Gustavo Petro, de Nicolás Maduro, o de Daniel Ortega, se han convertido en sectores de opinión a los que con gracia los definió Horacio Serpa, durante su paso por las tres candidaturas a la presidencia de Colombia de que esos fulanos no son, Ni Chicha, ni Limoná!

Los partidos políticos deben tener una identidad, una ideología, unas banderas, unos propósitos generales, ser coherentes en el tiempo en modo y lugar, y deben estar listos para sortear cualquier vicisitud. Los partidos con esas características no están al mejor postor. Ni pueden ser flor de un día, como ocurre con muchos partiditos en Colombia, de donde suelen salir cada cuatro años al escenario de

la política los mismos personajes de siempre que ven la oportunidad de mostrarse, emergen de sus hibernaderos, en donde han permanecido escondidos para eludir las dificultades que amenazan a su nación, en estado de letargo profundo. Puro “buche y pluma”

Recién escuche al expresidente Álvaro Uribe en un taller en el departamento de Córdoba preguntándole a la más oprimida a ser elegida presidenta de Colombia en representación de la derecha colombiana, a María Fernanda Cabal, sobre cómo veía ella la actual situación del país. “Hay un ánimo de incertidumbre en un porcentaje grande, decía el jefe del partido, ¿esto, Dra. María Fernanda que puede producir en ánimos de participación electoral?” A lo que respondió la candidata: “No podemos perder la fe, la prensa ha servido para destapar. A pesar de las terribles situaciones que vivimos. Lo que pasa es que nunca la destrucción venía del ejecutivo, esta venía de la guerrilla, venía del corrupto, ahora viene desde el mismo gobierno. Pero también hay que comprender que no ha habido ningún gobierno que en dos años se le hayan destapado tantos escándalos de corrupción, Ahí nos damos cuenta de la bendición que significan las libertades como la libertad de expresión, de igual manera, que hay separación de poderes y desde el congreso le bloqueamos muchas locuras al gobierno, y en ese sentido las altas cortes han cumplido un papel muy importante en el control de iniciativas inconstitucionales al ejecutivo. ¿Qué significa eso? Que no podemos perder la fe. Hemos construido un país en medio de adversidades múltiples. Esta pesadilla nos va a unir mucho más con generación de confianza, de lo que significa el riesgo de perder el país.”

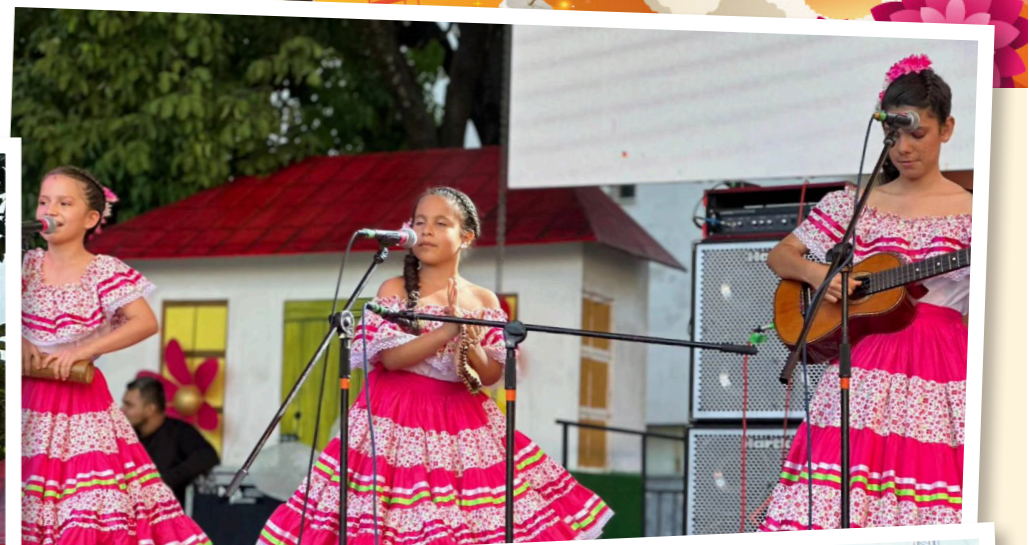
La imagen del día



La Policía Metropolitana de Neiva en coordinación con la Dirección de Tránsito y Transporte busca concientizar a los diferentes conductores de transporte público y particular, al buen uso del cinturón de seguridad, tanto para conductores como para sus pasajeros, ya que este elemento de la seguridad pasiva protege la vida e integridad física de los ocupantes de un vehículo.



FOTOS JUAN MANUEL VARGAS



Rajaleñas y música folclórica en el Festival

■ En la plazoleta del Centro de Convenciones José Eustasio Rivera, se llevó a cabo el Encuentro Departamental Infantil De Rajaleñas "Ulises Charry Y Adultos José Antonio Cuéllar Rumichaca.

El evento contó con una masiva participación, allí niños, jóvenes y adultos gozaron al ritmo de rajaleñas.

DIARIO DEL HUILA, ASI VA EL FESTIVAL

La jornada de folclor inició con el Encuentro Departamental Infantil De Rajaleñas "Ulises Charry", que congregó agrupaciones de rajaleñas de municipios como Aipe, Garzón y Neiva. El público asistente vivió este encuentro con el arte de rajarle la leña, cantar verdades, insinuar situaciones, hacer críticas con humor, hablar con doble sentido, melodías que se practicaban desde las épocas del Tolima Grande, donde se ubican sus orígenes en las zonas rurales colombianas.

Encuentro Departamental Infantil de Rajaleñas

"Ulises Charry" Defensor de las costumbres y tradiciones del pueblo opita y virtuoso intérprete del tiple y del requinto, fundador del grupo rajaleño aires de Peñas Blancas. A su obra se debe la salvaguardia del legado de las rajaleñas en el norte del departamento. Desde muy temprana edad vivió en la zona de peñas blancas, donde aprendió la picardía del rajaleña, la audacia de la trova y de la música campesina. Y que en las noches de san Juan y en los jolgorios sampedrinos aprendió el rasgueo del tiple, a puntear la guitarra y a valorar la cultura de su pueblo.

Las agrupaciones infantiles participantes fueron:

- Los Guambitos, del municipio de Neiva.
- Los Opitas, del municipio de Neiva.
- Alma Del Huila, del municipio de Garzón.
- Los Rucios De Tuco Reina, del municipio de Neiva.
- Alma Del Huila Fundacoofisam, del municipio de Garzón.



- Herencia Credifuturo, del municipio de Garzón.
 - Los Guipas De Rumichaca, del municipio de Neiva.
 - Legado E Pindo, del municipio de Rivera.
 - Minga Rajaleñera De La Ulloa, del municipio de Rivera.
 - Los Zumbambicos De Fundacoapeipe, del municipio de Aipe.
- Por su parte entre las agrupaciones de adultos, participaron:
- Los Caguingos, del municipio de Campoalegre.
 - Cantar Huilense, del municipio de Neiva.
 - Águilas De La Usco, del municipio de Neiva.

- Aires De Pitojui, del municipio de Neiva.
 - Alfandoque, del municipio de Neiva.
 - Los Pescuezones De Paicol, del municipio de Paicol.
 - Los Raspayucos, del municipio de Neiva.
 - Sombrero De Pindo, del municipio de Palermo.
 - Descarga, del municipio de Rivera.
 - Los Zurumbaticos, del municipio de Garzón.
- El público se gozó cada una de estas presentaciones y aplaudieron el talento de estos jóvenes que continúan con las tradiciones huilenses.



Clasidiario

608-8668561

www.diariodelhuila.com



Pago oportuno y seguro de sus arriendos
ADMINISTRACIÓN - VENTAS - ARRIENDOS - AVALÚOS - COMERCIALIZACIÓN DE PROYECTOS
 Calle 7 No. 8 -19 Frente a la Concha Acústica
 871 29 41 - 871 48 26 Cel.:320 456 3743
 Telefax: (608) 8714823 ext. 103 Email: clientes@inmobiliariaburitica.com
www.inmobiliariaburitica.com



ARRIENDOS

ARRIENDO APARTAMENTOS

NORTE		
APTO. 1107 T-3 CAMINOS DE LA PRIMAVERA	\$850.000,00	57m2
APTO 704 T-2 CONJUNTO BALCONES DE LOS HAYUELOS	\$800.000,00	61m2
APTO. 201 CARRERA 3W # 76B-24 B/CALAMARI	\$450.000,00	49m2
APTO. 302 T-1 CONJ. RES. MORADA DEL VIENTO CALLE 68 # 7-56	\$1.200.000,00	90m2
APTO. 903 T-6 CONJ. BRISAS DE CAÑA BRAVA CAR. 31 # 51-60	\$850.000,00	70m2
APTO. 304 SAN VALENTIN CALLE 50 # 22-07	\$600.000,00	60m2

CENTRO		
APTO. 301 EDIF. OPALO CALLE 9 # 3-47	\$900.000,00	41m2
APTO 401 EDIF. LOS BALCONES AV. LATOMA # 11-75	\$1.100.000,00	131m2
APTO. 802 PENHOUSE EDIF. EL CAIMO CALLE 11 # 9-69	\$1.950.000,00	169m2
CALLE 4 # 5-98	\$1.600.000,00	70m2
APTO. 701 EDIF. VERSALLES CARRERA 6 # 14-23	\$2.400.000,00	182m2

ORIENTE		
APTO. 3er/ ALAMEDA MONTERREY CALLE 24 # 34C-72	\$550.000,00	80m2
APTO. 1002 T-1 PORTAL DE LA SIERRA CAR. 55 # 11-44	\$2.300.000,00	106m2
APTO. 1001 T-1 CONJ. TIERRA ALTA CAR. 44 # 27-35	\$950.000,00	74m2
APTO. 303 LA RIOJA CARRERA 45B # 20-112	\$460.000,00	40m2
APTO. 301 PRADO ALTO CALLE 8 # 30A-52	\$900.000,00	125m2

SUR		
APARTAEESTUDIO LOS ARRAYANES CAR. 11 # 10-66 SUR	\$600.000,00	30m2
APTO. 303 F-9 CONJ. PRADOS DEL SAUCE CALLE 49 C SUR # 37-170	\$650.000,00	50m2
APTO. 503 T-14 CIUDADELA RES. ENTRE RIOS CALLE 37 SUR # 3-41	\$800.000,00	66m2
APTO. 801 T-5 CONJ. RS. TORRES DEL OASIS	\$1.300.000,00	85m2

CENTRO		
CALLE 6A # 10-51 B/ALITICO	\$4.000.000,00	578m2
CARRERA 5A BIS # 21A-37 B/ SEVILLA	\$6.000.000,00	238m2
CALLE 16a # 6-59 B/QUIRINAL	\$4.000.000,00	182m2
CALLE 9 # 8-58 B/ALITICO	\$5.000.000,00	500m2
CALLE 16 # 7a-30 B/QUIRINAL	\$4.000.000,00	321m2
CARRERA 3 # 11-57	\$4.500.000,00	240m2
CALLE 21 # 5A-58 B/QUIRINAL	\$5.000.000,00	262m2
CASA 1 CONJ. RES. PACANDE CALLE 16 # 5-68	\$2.100.000,00	183m2

ORIENTE		
CALLE 7 # 23-51 B/LA GAITANA	\$1.500.000,00	127m2
CALLE 6A # 30A-73 B/PRADO ALTO	\$1.300.000,00	150m2
CASA A-04 PORTO BELO CALLE 8 # 48-17	\$5.000.000,00	266m2
CALLE 8 # 33-98 BALCONES DE CASA BLANCA 1 MZ- M	\$1.800.000,00	148m2

SUR		
CARRERA 32 E # 22 A SUR - 61 ENCENILLO	\$1.000.000,00	184m2
CALLE 23 A SUR # 22-42	\$1.000.000,00	180m2

ARRIENDO BODEGAS/OFCINAS/LOCALES

AV.CIRCUNVALAR CON CARRERA 5	\$5.000.000,00
CARRERA 5A # 5-45	\$100.000,00
OFICINA 404 EDIF. SEPTIMA AVENIDA	\$600.000,00
OFICINA 801 SAN JUAN PLAZA	\$1.700.000,00
CONSULTORIO 404 CALLE 11 # 6-47	\$1.100.000,00
OFICINA 204 EDIF. EL LAUREL	\$600.000,00
OFICINA 201 CARRERA 8 # 7-20	\$950.000,00
TRANSVERSAL 15 # 3a-45	\$5.000.000,00
OFICINA 304 EDIF. SAN JORGE	\$550.000,00
OFICINA 212 CARRERA 5 # 9-53	\$600.000,00
CARRERA 12 # 32-05	\$800.000,00

VENTA DE CASAS

NORTE		
CALLE 51 # 17C-19 B/VILLA CAROLINA	\$370.000,00	101m2
CALLE 73 # 3w-03 B/LA VORAGINE	\$190.000,00	170m2
CALLE 62 # 18-28 B/LAS MERCEDES	\$170.000,00	97m2

CASA 10 CALLE 43 B # 9-49 ALDEBARAN	\$250.000.000	98m2
CASA 9 MZ-A SANTA BARBARA	\$230.000.000	104m2
CALLE 39A # 5W-40 B/SANTAINES	\$210.000.000	124m2
CALLE 50A # 26-40 B/VILLA CECILIA	\$290.000.000	71m2
CARRERA 5B # 61-13 B/EL CORTIJO	\$300.000.000	126m2
CALLE 74 # 1B-BIS-16 B/MINUTO DE DIOS	\$130.000.000	78m2
CALLE 76A # 1W-72 B/CALAMARI	\$160.000.000	94m2

SUR

CASA 2 CON. RES. TERRAVENTO CALLE 21 SUR # 28-71	\$288.000.000	102m2
CARRERA 32B # 23 SUR-15 ENCENILLO	\$180.000.000	84m2
CARRERA 25A # 17-16 TIMANCO ET-2	\$85.000.000	84m2
CASA 105 CONJ. RESI. CAMINOS DE SANTIAGO		
CARRERA 30 # 27-45 SUR	\$340.000.000	108m2
CALLE 23 SUR # 34-04 B/MANZANARES V-ET.	\$220.000.000	91m2
EL TRIUNFO LOTE B	\$220.000.000	1200m2
CARRERA 31B # 23A SUR - 60 ENCENILLO	\$180.000.000	84m2
CARRERA 9 # 11-10 B/ANDALUCIA ET-4	\$200.000.000	102m2

ORIENTE

CARRERA 22 # 4C-32 B/JORGE ELIECER GAITAN	\$150.000.000	83m2
CALLE 18 # 35-89 B/LA OROQUIDEA	\$310.000.000	170m2
CARRERA 42 # 20A-18 B/GUADUALES	\$300.000.000	159m2
CASA B-3 HACIENDA MAYOR CALLE 8 # 85-105	\$1.600.000.000	380m2
CARRERA 43 # 19-14 B/VILLA ROSA	\$300.000.000	120m2
CALLE 7 # 30A-77 B/PRADO ALTO	\$230.000.000	100m2
CALLE 19A # 34-26 B/BUGANVILES	\$410.000.000	177m2
CASA B-9 PORTO BELLO CALLE 8 # 48-17	\$1.150.000.000	380m2
CALLE 8 # 29-111 B/LAS BRISAS	\$850.000.000	373m2
CARRERA 31 # 17A-31 B/EL JARDIN	\$240.000.000	200m2

OCCIDENTE

LOTE 38 BL-5 COLINAS DEL LAGO	\$750.000.000	1.322m2
CASA 6 COLINAS DE IGUA CARRERA 7 # 36-55	\$420.000.000	216m2
CASA 19 COLINAS DEL LAGO	\$800.000.000	2.000m2

CENTRO

CARRERA 5B # 24-15 B/SEVILLA	\$310.000.000	113m2
CALLE 13A # 1F - 5 B/LOS MARTIRES	\$150.000.000	140m2
CARRERA 5B # 24-15 B/SEVILLA	\$310.000.000	113m2
CARRERA 7 # 15-23 B/QUIRINAL	\$650.000.000	204m2

VENTA DE APARTAMENTOS

NORTE		
APTO. 304 B-A7 CONJ. RESI. SANTA CLARA	\$225.000.000	86m2
APTO. 1108 T-3 CONJ. CAMINOS DE LA PRIMAVERA	\$170.000.000	57m2
APTO. 402 CONJ. RESI. MEDIA LUNA CALLE 26B # 9AW-21	\$130.000.000	64m2
APTO. 303 TA TORRES DE LA CAMILA	\$170.000.000	87m2
APTO 502 T- C COND. CAPRI	\$130.000.000	82m2
APTO. 1004 T- 4 CONJ. SAN PABLO	\$245.000.000	96m2
APTO. 702B T-1 CONJ. RESI. SAN JUAN PLAZA	\$340.000.000	99m2

PISO 9 T-7 CONJ. RESI. MORADA DEL VIENTO	\$220.000.000	90m2
APTO. 506 T- B BOSQUES DE TAMARINDOS	\$250.000.000	130m2
APTO. 105 T- B TORRES DE LA CAMILA	\$200.000.000	112m2
APTO. 308 CAMINO REAL 1 CAR 16a # 41-40	\$180.000.000	86m2
CARRERA 2 # 35a-25 EDIF.TORRES DE LA MARTINICA	\$145.000.000	65m2
CALLE 25N # 8w-39 VILLA DEL RIO	\$220.000.000	84m2
APTO. 511 BI-4 CAMINO REAL CAR. 16a # 41-40	\$190.000.000	139m2
APTO. 517 T- E BOSQUES DE TAMARINDO	\$255.000.000	146m2
APTO. 510 BI-C BOSQUE DE TAMARINDO	\$350.000.000	146m2

SUR

APTO. 1101 T-1 ENSENADA DEL MAGDALENA	\$180.000.000	103m2
APTO. 1403 T-3 MULTICENTRO	\$215.000.000	72m2
APTO. 404 T-4 RESERVA DE TULIPANES	\$220.000.000	93m2
APTO. 202 T- 6 CONJ TORRES DEL OASIS	\$200.000.000	85m2
CARRERA 28 # 18h-32 MANZANAREZ	\$80.000.000	85m2

ORIENTE

APTO. 1001 T-1 CONJ. TIERRA ALTA	\$190.000.000	74m2
APTO. 1012 T-2 CON. RESI. ALTOS DE MARBELLA	\$370.000.000	97m2
APTO. 904 T- B CONJ LOS ROBLES CALLE 25 # 44-28	\$140.000.000	676m2
APTO. 1501 T- 3 CARRERA 55 # 11-44	\$600.000.000	130m2
APTO. 401 T- 1 RESERVAS DE AVICHENTE	\$200.000.000	82m2
APTO 301 CIUDADELA SAN NICOLAS CAR. 42 CALLE 27 Y 28	\$130.000.000	78m2

CENTRO

APTO. 901 EDIF. ESCORIAL CALLE 13 # 7- 41	\$250.000.000	108m2
APTO. 302 EDIF. BCH CARRERA 6 # 6-67	\$350.000.000	136m2
APTO. 202 EDIF. SAN LORENZO CAR. 88 No.11-12	\$400.000.000	198m2
APTO. 503 EDIF. GUARDAMAR DE LOS SANTOS	\$265.000.000	96m2
APTO. 301 EDIF. OPALO CALLE 9 # 3-47	\$200.000.000	41m2
APTO. 901 EDIF. COVADONGA AV. LATOMA # 7-44	\$730.000.000	259m2

VENTA DE LOCALES/OFC/BODEGAS/LOTES

CALLE 25 # 5-80 SUR ZONA INDUSTRIAL	\$1.750.000.000	1.520m2
LOTE LA MAGUITA	\$1.770.600.000	4.540m2
CARRERA 7 # 22-36 SUR	\$1.200.000.000	700m2
LOCAL 237 SAN JUAN PLAZA	\$190.000.000	37m2
LOCAL 122 SAN JUAN PLAZA	\$260.000.000	52m2
CALLE 3A # 16-05 LOS PINARES - RIVERA	\$190.000.000	196m2
CALLE 20 # 27-73 JARDIN	\$320.000.000	96m2
CARRERA 7 # 8-53 INTERIOR 101	\$370.000.000	134m2
LOCAL 1-36B C.C. SANTA LUCIA PLAZA	\$990.000.000	100m2
CALLE 19 No. 47-10 LOCAL 4 ALTO LLANO	\$299.000.000	97m2
CARRERA 7 # 2-16 AMBORCO - PALERMO	\$4.400.000.000	20.096m2
CALLE 24 # 54A-05 LAS PALMAS	\$500.000.000	940m2
OFICINA 323 C/C MEGACENTRO	\$165.000.000	92m2
LOTE 288 MZ-BF- 2 COND. CAMPESTRE NOVATERRA	\$65.000.000	436m2



Inmobiliaria
 Valorizamos sus bienes

¿Arrendando o Vendiendo?

CONTÁCTENOS

311 426 1095
 312 379 3288
 STMinmobiliaria@stminmobiliaria.com

www.stminmobiliaria.com

Invierta en viviendas que generen **renta mensual**

INMUEBLES EN VENTA

CÓD	DESCRIPCION INMUEBLE	VA LOR
640-99680	CASA DOS PLANTAS B/LOS SAMANES. GARZÓN - H	\$250.000.000
640-99679	CASA CON LOCAL B/CENTRO. GARZÓN - H	\$230.000.000
640-99676	CASA EN VILLA 5 DE NOVIEMBRE. GARZÓN - H	\$143.000.000
640-99673	CASA EN VILLA GARZÓN. GARZÓN - H	\$800.000.000
640-99670	FINCA VEREDA LOS CAUCHOS. GUADALUPE - H	\$535.000.000
640-99666	CASA DOS PLANTAS B/NAZARETH. GARZÓN - H	\$300.000.000
640-99663	APTO. 3 PISO B/MARÍA AUXILIADORA. GARZÓN - H	\$250.000.000
640-99660	CASA B/PROVIVIENDA. GARZÓN - H	\$390.000.000
640-99654	CASA EN PALERMO-TEUSQUILLO. BOGOTÁ D.C.	\$1.200.000.000
640-99650	LOCAL EN LA TERMINAL DE TRANSPORTE. GARZÓN - H	\$57.000.000

INMUEBLES EN ARRIENDO

640-99678	CASA-LOTE EN LA JAGUA. GARZÓN H	\$1.800.000
640-99674	CASA CON LOCAL EN SANTA LUCIA. GARZÓN - H	\$2.000.000
640-99605	APARTAMENTO 302 B/ EL CENTRO. GARZÓN - H	\$500.000
640-99661	LOCAL C.C. PASEO DEL ROSARIO. GARZÓN - H	\$770.000 C/U
640-181	CASA EN EL MINUTO DE DIOS. GARZÓN - H	\$1.000.000
640-99667	APTO. 1ER. PISO B/NEVA COLOMBIA. GARZÓN - H	\$700.000

¿INTERESADO EN MÁS CLIENTES?

Ahora sus clientes están en las redes sociales, cautívalos con la publicidad inteligente del Diario del Huila.



Diario del Huila
 @diariodelhuila
 Diario del Huila
 Diario del Huila

Nueva sede: Calle 8 No. 8-06 • TEL. 608-8668561



RELACION DE INMUEBLES

VENDO

VENDO O PERMUTO LOTE
 ÁREA 2000m2 VIA PRINCIPAL RIVERITA

VENDO CASA CONJUNTO ALTOS DE LA PRADERA
 ÁREA LOTE 1.075m2 CONSTRUIDOS 400m2
 \$1.100´000.000

VENDO APARTAMENTO
 CONJUNTO EL TESORO II 2do. PISO ÁREA 56.21m2 \$125´000.000

VENDO 4 LOCALES BIEN ACREDITADOS
 COMERCIALES C.C LOS COMUNEROS \$120´000.000

VENDO O ARRIENDO APARTAMENTO AV. LA TOMA
 ÁREA 157m2 EDIFICIO PUERTO MADERO

VENDO CASA ESQUINERA CONDOMINIO
 BOSQUES DE CANTABRIA ÁREA 1400m2

VENDO CASA 1 PISO SECTOR
 ORIENTE CONJUNTO CERRADO 220m2
 \$1.100´000.000

VENDO CASA LOTE
 BIEN UBICADA CENTRO CALLE 12 ÁREA 400m2
 \$440´000.000

INFORMES: 310 862 6570 - 320 339 6742

VENDO CASA NEIVA

Barrio Cacique Chuirá (norte), Calle 74c 1D-35.
 91m2, \$92.000.000 **DISPONIBILIDAD INMEDIATA.**

Whatsapps:3023660977

VENTA CASAS

ARRIENDO
APARTAMENTO
102

CONJUNTO VILLA MILENA
B/LA FLORESTA
3 ALCOBAS - SALA
COMEDOR - GARAJE
INFORMES
310 229 0412

VENDO APTO.
CONJ. LA
UNIÓN II
NEIVA
CENTRALÍSIMO

4 - ALCOBAS 2 - BAÑOS
SALA COMEDOR COCINA
INTEGRAL PATIO - ALTILLO Y
PARQUEADERO PROPIO
INFORMES
312 574 4560

VENDO LOTE
EN EL JUNCAL

10 MTS. DE FRENTE
X 20 MTS.
DE FONDO
INFORMES

3155401564

OFERTAS

SERVICIOS VARIOS

ASAP
TRANSPORT NV
SERVICIOS:
MUDANZA
- ACARREOS -
VIAJES DENTRO Y
FUERA DE NEIVA
Contacto: 315
548 3062

ESOTERISMO

ATRAIGA, LIGUE
Y DOMINE A SU
SER QUERIDO

Ligándolo de por vida.
LECTURA DEL TABACO
Y EL TAROT
Neiva. Citas al
310 584 6976

EMPLEOS

**RECONOCIDA EMPRESA
DE CONSUMO MASIVO DEL
SECTOR PANADERO
BUSCA DISTRIBUIDOR
PARA SU MARCA
EN EL DEPARTAMENTO
DEL HUILA**
Debe contar con la
logística suficiente para
atender multicanal
Informes:
301 317 0315 -
(601) 2686819

VENDO
APARTAMENTO
CONJUNTO
BOSQUES DE
SANTA ANA

Sala comedor, Cocina
integral, Área de ropas,
Estudio, 3-habitaciones,
2-baños, Balcón y
Parqueadero cubierto
INF:
317 667 6072

VENDO APTO.
TER PISO.
AMPLIO,
ESQUINEÑO

EN CONJ. RESIDENCIAL
B/EL JARDIN
RECIENTE REMODELADO
\$185.000.000
315 250 0578

ARRIENDO

ARRIENDO
APARTAMENTO
B/LA RIOJA CON
BALCÓN, SERVICIOS
INDEPENDIENTES
INCLUYE INTERNET
INF. CELULAR
O WHATSAPP
320 456 3743 O
316 528 6933

VENTAS VARIAS

LOTES

VENDO 2 LOTES
SEGUIDOS

EN EL
CORREGIMIENTO DE
EL CAGUAN
URB. VILLA NOHORA.
108.5M2 C/U
CON TODOS LOS
DOCUMENTOS AL DIA
INF:
321 233 0433

APARTAMENTOS

VENTAS

VENDO
APARTAMENTO
BELLA SUIZA
NORTE CALLE 127
CON CARRERA 7
BOGOTÁ

2 HABITACIONES
PARQUEADERO, 4 PISO
ADMÍRELO
310 260 7462

Avisos Judiciales

NOTARÍA ÚNICA DEL CÍRCULO DE GUADALUPE – HUILA Carrera 5 No. 4-59 GUADALUPE – HUILA CEL. 3209007904

EDICTO. EL NOTARIO ÚNICO DEL CÍRCULO DE GUADALUPE – HUILA EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente EDICTO en el periódico y en la Emisora, en el Trámite de Liquidación Notarial de la Sucesión ilíquida e Intestada de la Causante: OLIVA CHAVARRO DE RAMOS, identificada en vida con la Cédula de Ciudadanía No. 26.579.786 de Tarqui - Huila, fallecida el día 16 de mayo de 2021, en el Municipio de Tarqui - Huila, siendo Guadalupe - Huila su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Aceptado el trámite respectivo en esta Notaría, mediante ACTA NÚMERO 011 DE FECHA VEINTE (20) DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2.024, se ordena la publicación de éste Edicto en el Diario La Nación o en el Diario del Huila y en la Emisora de Difusión Local en cumplimiento de lo dispuesto por el Artículo 3 del Decreto 902 de 1.988, ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría por el término de diez (10) días. El presente edicto se fija hoy, veintiuno (21) de junio del año dos mil veinticuatro (2.024) a las siete y treinta (07:30) horas. El Notario, RAFAEL ALBERTO BARRETO VILLALBA (Hay firma y sello)

NOTARÍA ÚNICA DEL CÍRCULO DE GUADALUPE-HUILA.

EDICTO. EL NOTARIO ÚNICO DEL CÍRCULO DE GUADALUPE – HUILA EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente EDICTO en el periódico y en la Emisora, en el Trámite de Liquidación Notarial de la Sucesión ilíquida e Intestada del Causante: URIEL VIANA PARRA, identificado en vida con la Cédula de Ciudadanía No. 12.115.681 de Neiva -Huila, fallecido el día 03 de julio de 2022, en el Municipio de Guadalupe - Huila, siendo este su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Aceptado el trámite respectivo en esta Notaría, mediante ACTA NÚMERO 012 DE FECHA VEINTICINCO (25) DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2.024, se ordena la publicación de éste Edicto en el Diario La Nación o en el Diario del Huila y en la Emisora de Difusión Local en cumplimiento de lo dispuesto por el Artículo 3 del Decreto 902 de 1.988, ordenándose además su fijación en un lugar visible de

la Notaría por el término de diez (10) días. El presente edicto se fija hoy, veintiséis (26) de junio del año dos mil veinticuatro (2.024) a las siete y treinta (07:30) horas. EL NOTARIO RAFAEL ALBERTO BARRETO VILLALBA (Hay firma y sello)

NOTARIA ÚNICA DE YAGUARA DEPARTAMENTO DEL HUILA Calle 4 No. 4-75 DE YAGUARA - HUILA snryaguara1notaria@hotmail.com

EDICTO EMPLAZATORIO
EL SUSCRITO NOTARIO ÚNICO DEL CÍRCULO DE YAGUARA HUILA EMPLAZA: A todas las personas que se crean con derecho de intervenir en la sucesión Intestada de JOSÉ LINIO COLLAZOS ANDRADE, quien en vida se identificó con la Cedula de Ciudadanía número 4.951.584, que se tramita en esta Notaria, en los términos del Decreto 902 de 1988. Para los fines de que trata el Artículo 589 del Código de Procedimiento Civil se fija el presente edicto en la cartelera de la Notaria, por el término de diez (10) días hábiles y se le hace entrega de dos (2) copias del mismo a la parte interesada para las demás publicaciones de la ley. La fijación se hace a los Veintiséis (26) de Junio de dos mil veinticuatro (2024) siendo las 8:00 A.M., RODRIGO POLANIA UNDA. NOTARIO ÚNICO DE YAGUARA HUILA (Hay firma y sello)

NOTARIA ÚNICA DE YAGUARA DEPARTAMENTO DEL HUILA

Calle 4 No. 4-75 DE YAGUARA - HUILA snryaguara1notaria@hotmail.com
EDICTO EMPLAZATORIO
EL SUSCRITO NOTARIO ÚNICO DEL CÍRCULO DE YAGUARA HUILA EMPLAZA: A todas las personas que se crean con derecho de intervenir en la sucesión Intestada de LOURDES FERREIRA BARREIRO, quien en vida se identificó con la Cedula de Ciudadanía número 26.606.507, que se tramita en esta Notaria, en los términos del Decreto 902 de 1988. Para los fines de que trata el Artículo 589 del Código de Procedimiento Civil se fija el presente edicto en la cartelera de la Notaria, por el término de diez (10) días hábiles y se le hace entrega de dos (2) copias del mismo a la parte interesada para las demás publicaciones de la ley. La fijación se hace a los Veintiséis (26) de Junio de dos mil veinticuatro (2024) siendo las 8:00 A.M., RODRIGO POLANIA UNDA. NOTARIO ÚNICO DE YAGUARA HUILA (Hay firma y sello)



¿INTERESADO EN
MÁS CLIENTES?

Ahora sus clientes están en las redes
sociales, cautívelos con la publicidad
inteligente del Diario del Huila.



Clasificados
Paute:
608-8668561



La desnutrición infantil se incrementó en Colombia.

Informe revela alarmante situación de inseguridad alimentaria en Colombia

■ La Defensoría del Pueblo y la Asociación de Bancos de Alimentos de Colombia (Abaco) han presentado un informe que expone la grave situación de inseguridad alimentaria en el país.

DIARIO DEL HUILA, ACTUALIDAD

De acuerdo con el reporte titulado *Desnutrición en la primera infancia: análisis multicausal, perspectivas y desafíos*, entre 2017 y 2023, 1.748 niños menores de cinco años murieron por desnutrición y causas asociadas, según datos del Instituto Nacional de Salud (INS). En lo que va de 2024, se han registrado 123 muertes adicionales en el mismo grupo etario.

El informe destaca que el 50 % de las muertes por desnutrición en 2023 correspondió a menores de cinco años en zonas rurales dispersas, el 32 % a niños menores de un año y el 26 % a poblaciones étnicas, especialmente indígenas.

Además, en 2023, 15,4 millones de colombianos sufrieron insuficiencia alimentaria y 15,3 millones adoptaron estrategias para enfrentar esta situación, afectando especialmente a los departamentos de Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Chocó y Atlántico, con un 34 % de su población en estado de

insuficiencia alimentaria.

El informe pone un enfoque especial en las regiones Caribe, Pacífica y Amazonía, donde las tasas de mortalidad e incidencia de desnutrición aguda son alarmantemente altas. Entre 2017 y 2023, las regiones Caribe y Amazonía superaron las tasas de desnutrición aguda en comparación con la media nacional. Chocó y Nariño constantemente exceden las tasas de desnutrición tanto regional como nacional.

Para la Defensoría del Pueblo, es fundamental que el Gobierno nacional "materialice acciones puntuales sobre los pilares de disponibilidad, acceso y adecuación de alimentos, atendiendo el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026".

Problemas de fondo y soluciones propuestas

El informe detalla varios factores que contribuyen a la inseguridad alimentaria en Colombia, incluyendo la falta de acceso a alimentos nutritivos, la pobreza extrema, la falta de infraestructura en las zonas rurales y las barreras geográficas

que dificultan la distribución de alimentos. Estos problemas son más pronunciados en las comunidades indígenas y afrodescendientes, quienes enfrentan una doble carga de discriminación y pobreza.

En respuesta a estas alarmantes cifras, la Defensoría del Pueblo y Abaco han propuesto una serie de medidas para combatir la inseguridad alimentaria. Entre las recomendaciones se incluyen:

● **Mejorar la distribución de alimentos:** Aumentar la infraestructura y los recursos para la distribución de alimentos en las regiones más afectadas.

● **Programas de asistencia social:** Fortalecer los programas de asistencia alimentaria y nutricional, especialmente en las comunidades rurales y étnicas.

● **Educación nutricional:** Implementar programas de educación nutricional para enseñar a las familias sobre la importancia de una dieta balanceada y cómo acceder a alimentos nutritivos.

● **Inversión en agricultura**

ra local: Apoyar a los pequeños agricultores y promover prácticas agrícolas sostenibles para aumentar la producción local de alimentos.

Impacto en la salud pública y la sociedad

La inseguridad alimentaria tiene un impacto devastador no solo en la salud física de los niños, sino también en su desarrollo cognitivo y emocional. Los niños que sufren de desnutrición tienen mayores probabilidades de enfrentar problemas de aprendizaje, dificultades de comportamiento y enfermedades crónicas a lo largo de su vida. Además, la desnutrición infantil perpetúa el ciclo de pobreza, ya que los niños malnutridos tienen menos probabilidades de alcanzar su pleno potencial y contribuir de manera significativa a la sociedad.

Las consecuencias de la inseguridad alimentaria también se extienden a las familias y comunidades. La falta de acceso a alimentos suficientes y nutritivos puede llevar a un aumento en las tasas de mortalidad materna, ya que las madres

desnutridas son más propensas a enfrentar complicaciones durante el embarazo y el parto. También se observa un aumento en las tasas de enfermedades infecciosas, ya que un sistema inmunológico debilitado es menos capaz de combatir infecciones.

Llamado a la acción

El informe concluye con un llamado urgente al Gobierno y a la sociedad civil para que tomen medidas inmediatas y coordinadas para abordar la crisis de inseguridad alimentaria en Colombia. La Defensoría del Pueblo y Abaco enfatizan la necesidad de un enfoque integral que combine la mejora de la infraestructura, el fortalecimiento de los programas de asistencia social y la promoción de prácticas agrícolas sostenibles.

Solo a través de un esfuerzo conjunto y sostenido será posible garantizar que todos los colombianos, especialmente los niños, tengan acceso a los alimentos necesarios para llevar una vida saludable y productiva.